

**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. LANFRANCO"**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO di GABICCE MARE**  
**Sede di GRADARA**

**PIANO DI LAVORO:**  
**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA SPAGNOLA</b>	<b>TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO</b>
--	-----------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Livello A1 QCER	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE			
<p><i>I traguardi indicati dalle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</b></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></td> </tr> </table>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</b>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, numeri di telefono, lavoro, interessi...)</li> <li>Contare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le scelte didattiche sono funzionali agli obiettivi di apprendimento individuati</li> <li>Attività Programmate</li> <li>Lettura e drammatizzazione di</li> </ul>
<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</b>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>					

<p>uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>	<p>bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>GRADO</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della famiglia e della scuola</li> <li>• Indicare il possesso</li> <li>• Esprimere i propri gusti</li> <li>• Dare ordini, vietare</li> <li>• Parlare degli animali</li> <li>• Ringraziare</li> <li>• Dar alcune indicazioni di luogo e di tempo</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Parlare dell'abbigliamento</li> <li>• Indicare le parti del corpo</li> <li>• Descrivere persone, oggetti, luoghi</li> <li>• Parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Descrivere azioni al presente e al passato</li> <li>• Parlare dei cibi</li> <li>• Esprimere intenzioni</li> <li>• Telefonare</li> <li>• Invitare</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Chiedere e indicare il prezzo</li> <li>• Scrivere una lettera informale</li> <li>• Approvare, protestare, proibire</li> <li>• Fare paragoni</li> <li>• Chiedere e dare un'opinione</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Parlare delle condizioni atmosferiche</li> <li>• Parlare dei passatempi</li> <li>• Parlare della musica, della televisione</li> <li>• Formulare un'ipotesi</li> <li>• Suggestire, fare una</li> </ul>	<p>brevi dialoghi, completamento di un dialogo e/o di un testo, esercizi strutturali, giochi di ruolo e di simulazione, stesura di brevi lettere, messaggi, comprensione di brevi testi, questionari, interazioni tra alunni, tra alunni e docenti mireranno a simulazioni di situazioni reali. Ogni attività sarà svolta nel rispetto degli appositi percorsi di apprendimento (recupero, consolidamento e/o potenziamento).</p> <p style="text-align: center;"><b>Metodologie didattiche adottate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio</li> <li>• Funzionale-comunicativo;</li> <li>• uso strumentale del computer e di software specifici nonché di altri strumenti multimediali;</li> <li>• valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze dell'alunno;</li> <li>• educazione all'esplorazione, alla scoperta e allo sviluppo della curiosità;</li> <li>• Sviluppo dell'apprendimento collaborativo</li> </ul>
---	--	---	---	---	---	--

		<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non comprometta</li> </ul>	<p>proposta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi sugli eventi</li> <li>• Esprimere la soddisfazione, il dispiacere, la volontà, il desiderio, la necessità</li> <li>• Le strutture grammaticali e il lessico impiegati sono strettamente funzionali all'acquisizione delle suddette funzioni comunicative</li> </ul>	<p>(tutoraggio, collaborazioni tra pari, lavori di gruppo anche con alunni di classi ed età diverse);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione di un metodo di studio: "Imparare ad imparare";</li> <li>• attivazione di percorsi laboratoriali ed esperienziali.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>no la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		
		<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>• Numerare da 1 a 20</li> <li>• Dire e chiedere il numero di telefono</li> <li>• Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare lo spelling</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>• Numerare da 1 a 100</li> <li>• Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>• Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>• Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>• Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>• Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Dire l'ora.</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>• Informarsi sulle preferenze.</li> <li>• Informarsi sulle abilità.</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>• Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>• Parlare delle azioni di routine</li> <li>• Informarsi su azioni abituali</li> <li>• Descrivere la propria giornata</li> <li>• Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>• Dire il proprio paese di provenienza</li> </ul>		
--	--	---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>Descrivere il proprio paese</li> </ul>		
		<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Uso del dizionario bilingue</li> <li>Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>			

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

### LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

### TRAGUARDI MINIMI

ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- *Comprensione orale*: sa ascoltare, comprende il senso globale di semplici messaggi, se guidato.
- *Comprensione scritta*: comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi, traduce semplicissime frasi proposte in lingua dall'insegnante, utilizzando i termini noti.
- *Produzione orale*: sa ripetere enunciati minimi, date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce, canta canzoncine imparate a memoria.
- *Produzione scritta*: sa copiare, sa completare messaggi minimi su modello Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.

<p><b>ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensione orale:</i> sa ascoltare, se guidato, semplici messaggi di tipo quotidiano corrente.</li> <li>• <i>Comprensione scritta:</i> comprende globalmente, se guidato, semplici testi (dialoghi, lettere, descrizioni, e-mail.....)</li> <li>• <i>Produzione orale:</i> sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato</li> <li>• <i>Produzione scritta:</i> sa copiare, sa completare o produrre brevi testi, se guidato</li> </ul>
<p><b>ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensione orale:</i> sa ascoltare, comprende il senso globale di semplici messaggi</li> <li>• <i>Comprensione scritta:</i> comprende globalmente, se guidato, semplici testi e/o documenti autentici</li> <li>• <i>Produzione orale:</i> sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note anche con un lessico limitato</li> <li>• <i>Produzione scritta:</i> sa rispondere a semplici domande, sa completare o produrre brevi testi, se guidato</li> <li>• <i>Conoscenza della cultura e della civiltà:</i> conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua. Conosce alcune abitudini di paesi di cui si studia la lingua e li sa confrontare con la propria cultura.</li> </ul>

Criteri di valutazione		
Ambiti	Indicatori	Descrittori
<b>Cognitivo</b>	<b>Conoscenza:</b> acquisizione degli elementi conoscitivi necessari alla realizzazione della performance	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> acquisizione non completa né pertinente degli elementi conoscitivi necessari allo sviluppo delle consegne. <b>Voto = 6 = 1:</b> acquisizione degli elementi conoscitivi <b>di base pertinenti a sviluppare le consegne.</b> <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> acquisizione completa degli elementi conoscitivi, correttamente collegati, utili e pertinenti a sviluppare le consegne. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> acquisizione completa, anche frutto di ricerca personale, degli elementi conoscitivi, correttamente collegati, per sviluppare le consegne
	<b>Comprensione:</b> analisi e sintesi degli elementi conoscitivi necessari alla realizzazione delle performance	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> assenza di adeguati elementi di analisi e sintesi necessari allo sviluppo delle consegne. <b>Voto = 6 = 1:</b> minima padronanza degli elementi di analisi e sintesi pertinenti a sviluppare le consegne. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> completa padronanza degli elementi di analisi e sintesi pertinenti a sviluppare le consegne. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> ricca e articolata padronanza degli elementi di analisi e sintesi pertinenti a sviluppare le consegne.
	<b>Applicazione:</b> uso degli elementi conoscitivi nei processi di realizzazione delle performance	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> non riesce a trasferire gli elementi conoscitivi nella realizzazione, usa le tecnologie e strumenti in modo inadeguato, funzionalità del prodotto incerta. <b>Voto = 6 = 1:</b> trasferisce gli elementi conoscitivi essenziali nella realizzazione, uso minimo di tecnologie e strumenti, funzionalità del prodotto minima. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> collega, adatta, rielabora e trasferisce gli elementi conoscitivi nella realizzazione, uso discreto di tecnologie e strumenti, funzionalità del prodotto accettabile. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> collega, adatta, rielabora e trasferisce con integrazioni personali gli elementi conoscitivi nella realizzazione, uso preciso di tecnologie e strumenti, funzionalità del prodotto eccellente.
<b>Metacognitivo</b>	<b>Metodo:</b> elaborazione di strategie conoscitive e applicative	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> discontinua ricerca di informazioni, scarsa raccolta e pianificazione, pianificazione dei tempi assente. <b>Voto = 6 = 1:</b> minima ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni di base, pianifica i tempi con qualche discontinuità. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> discreta ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni, riutilizzo secondo una chiave di lettura essenziale, pianificazione dei tempi efficace. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> attenta ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni, riutilizzo secondo una chiave di lettura completa e originale, pianificazione autonoma dei tempi.
	<b>Autovalutazione:</b> consapevolezza delle proprie risorse cognitive e applicative e dei propri processi di pensiero e di azione	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> valutazione del lavoro svolto e individuazione dei processi sottostanti lacunosa, indica solo preferenze emotive (mi piace: non mi piace). <b>Voto = 6 = 1:</b> minimale valutazione del lavoro svolto, dei processi sottostanti e degli interventi correttivi, ne coglie gli aspetti essenziali con un certo senso critico. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> corretta valutazione del lavoro svolto, dei processi sottostanti e degli interventi correttivi, ne coglie il senso mediante un approccio e una riflessione critica. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> costante valutazione migliorativa del lavoro svolto, eccellente attenzione ai processi sottostanti, ne coglie appieno il senso con speciale approccio critico.
	Autoregolazione:	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> mancanza di autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli

	attivazione di processi di controllo e di regolazione della conoscenza e dell'azione di base alle risorse disponibili	strumenti, procede solo se supportato, non è creativo. <b>Voto = 6 = 1:</b> limitata autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli strumenti, bisogno di spiegazioni e di guida, minimo contributo personale. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli strumenti, talvolta è di supporto. Qualche contributo personale e originale. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> completa autonomia nello svolgere il compito, nella scelta delle informazioni e degli strumenti, è sempre di supporto, innova e realizza in modo originale.
<b>Extracognitivo</b>	<b>Motivazione:</b> atteggiamento assunto verso il compito da svolgere	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> non manifesta interesse verso il compito da svolgere. <b>Voto = 6 = 1:</b> manifesta un interesse minimo, solo se sollecitato, verso il compito da svolgere. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> manifesta un discreto interesse allo svolgimento e all'approfondimento del compito da svolgere. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> manifesta un forte interesse allo svolgimento e all'approfondimento del compito da svolgere, pone domande e ricerca autonomamente informazioni.
	<b>Relazione:</b> atteggiamento verso i pari e i formatori	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> difficoltà nel comunicare, ascoltare e socializzare esperienze con i pari, lacune nelle relazioni con i formatori, coopera solo se sollecitato. <b>Voto = 6 = 1:</b> essenziale comunicazione / ascolto / socializzazione esperienze, correttezza essenziale con i formatori, coopera con discontinuità. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> discreta comunicazione / ascolto / socializzazione esperienze, arricchimento / riorganizzazione idee, piena correttezza con i formatori, coopera responsabilmente. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> ottima comunicazione / ascolto / socializzazione esperienze, interazione / riorganizzazione idee, relazione aperta e costruttiva formatori, cooperazione sensibilmente responsabile.
	<b>Convinzione:</b> atteggiamento di fronte alle difficoltà	<b>Voto &lt; 6 = 0:</b> se in difficoltà si confonde e chiede aiuto ad altri, delegando ad essi la risposta. <b>Voto = 6 = 1:</b> se in difficoltà mette in atto alcune strategie minime per superarla. <b>6 &lt; voto ≤ 8 = 2:</b> se in difficoltà supera la crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo. minime per superarla. <b>8 &lt; voto ≤ 10 = 3:</b> affronta le difficoltà con tranquillità, scegliendo tra più strategie quella più adeguata.
<b>Descrittori di livello di competenza:</b> <b>0 = NON RAGGIUNTO:</b> non ha raggiunto il livello di base <b>1 = BASE:</b> svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali <b>2 = INTERMEDIO:</b> svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. <b>3 = AVANZATO:</b> svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.		

<b>Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, pubblicità, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p>